

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-889-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Técnico I, Experimentación Plástica, Artes Decorativas, Dibujo Artístico I, Teoría del Color II y III, Comunicación II y III, Pintura Artística II, Semiología de la Imagen.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **DIBUJO TÉCNICO I**, **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, **ARTES DECORATIVAS**, **DIBUJO ARTÍSTICO I**, **TEORÍA DEL COLOR II**, **TEORÍA DEL COLOR III**, **COMUNICACIÓN II**, **COMUNICACIÓN III**, **PINTURA ARTÍSTICA II**, **SEMILOGÍA DE LA IMAGEN**, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO TÉCNICO I**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **EXPERIMENTACIÓN PLÁSTICA**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ARTES DECORATIVAS**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DIBUJO ARTÍSTICO I**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TEORÍA DEL COLOR II**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TEORÍA DEL COLOR III**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN II**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN III**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **PINTURA ARTÍSTICA II**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.

10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **SEMILOGÍA DE LA IMAGEN**, correspondiente al mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Carlos Benjamín Ordóñez Gómez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Técnico I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Experimentación Plástica
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color II
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría del Color III
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación II
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación III
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura Artística II
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Semiología de la Imagen

1. Planificación del curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Desarrolla diferentes sistemas de medición en la creación de isométricos.	Aplica los procesos de medición. Utiliza correctamente los instrumentos de medición y perspectiva.	Isométricos en bulto. Ejercicios con escuadras.	Realizará diferentes ejercicios isométricos en bulto. Practicará diferentes ejercicios con escuadras de 45 y 30 grados.	<p>ESCALA DE RANGO: Realización de Isométricos en bulto. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios con escuadras. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz, tablero, formatos, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		AGOSTO DE 2023																													
		01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31							
Realizará diferentes ejercicios de isométricos en bulto.												X																			
Practicará diferentes ejercicios con escuadras de 45 y 30 grados.																X										X					

1. Cuadro de notas del Curso Dibujo Técnico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Realización de Isométricos en bulto.	Ejercicios con escuadras.	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Avila Gutiérrez, Cristaly Eunice	0	0	0
2	Galindo Mérida, Ashly Mariandy	14	14	28
3	Galindo Toledo, Lourdes Eugenia	0	0	0
4	Menéndez Ochoa, Jimena Abigail	14	15	29
5	López Gómez, Denis Leonardo	15	15	30

2. Planificación del curso Experimentación Plástica.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Crea obras artísticas con base a distintas técnicas pictóricas.	Experimenta diferentes métodos de creación artística.	Collage puro. Collage mixto.	Realizará obras de arte con base a la técnica de Collage puro. Realizará obras de arte con base a la técnica de collage mixto.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios con base en la técnica de collage puro. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Obras de Collage mixto. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

2. Cronograma del Curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		AGOSTO DE 2023																													
		01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31							
Realizará obras de arte con base a la técnica de Collage puro.		X					X																								
Realizará obras de arte con base a la técnica de collage mixto.												X						X										X			

2. Cuadro de notas del Curso Experimentación Plástica

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Ejercicios con base en la técnica de collage puro.	Obras de Collage mixto.	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	14	14	28
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	12	13	25
3	Mauricio Palacios, William Alberto	13	13	26
4	Ramos Godínez, Gerson Natanael	14	14	28

3. Planificación del curso Artes Decorativas

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Crea obras artísticas con base a técnicas artesanales	Experimenta diferentes métodos de creación artística de forma manual.	Artes Decorativas del arte antiguo. Artes decorativas egipcias.	Replicará obras de arte al estilo del arte antiguo. Replicará obras de decorativas egipcias en diferentes superficies.	ESCALA DE RANGO: Obras de arte decorativas del arte antiguo. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Obras de artes decorativas egipcias. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

3. Cronograma del Curso Artes Decorativas

Establecimiento Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		AGOSTO DE 2023																															
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Replicará obras de arte al estilo del arte antiguo.	X									X																							
Replicará obras de arte decorativas egipcias en diferentes superficies.																X								X									X

3. Cuadro de notas del Curso Artes Decorativas

Establecimiento Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:	ESCALA DE RANGO:	Total.
		Obras de arte decorativas del arte antiguo.	Obras de artes decorativas egipcias.	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	15	14	29
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	13	14	27
3	Mauricio Palacios, William Alberto	13	13	26
4	Ramos Godínez, Gerson Natanael	14	14	28

4. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Crea obras de arte a través de la técnica de grafito y técnicas húmedas a color.	Utiliza correctamente los procesos de creación de un bodegón.	Técnicas de encajado. El bodegón.	Realizará diferentes ejercicios de dibujo artístico, utilizando técnicas de encajado. Realizará obras de arte, utilizando el bodegón como técnica artística.	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de técnica de encajado. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Proyectos de bodegón. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

5. Planificación del curso Teoría del Color II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Realiza obras de arte con colores cálidos y fríos.	Clasificas el color a través de gama de tonalidades.	Valor y luminosidad. Saturación o brillo.	Practicará las propiedades de la luz y luminosidad a través del color. Realizará ejercicios de saturación o brillo en el color.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de valor y luminosidad. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de saturación o brillo. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

6. Planificación del curso Teoría del Color III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Clasifica el color como elemento de creación artística.	Determina las características básicas del color y su clasificación.	Gamas de colores según pintores famosos. Teoría del color según Isaac Newton.	Identificará la gama de colores según pintores famosos a través de la historia. Practicará la clasificación del color a través de la teoría del color según Isaac Newton.	ESCALA DE RANGO: Clasificación de Gama de colores. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios del color según teoría de Isaac Newton. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, acuarelas, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

7. Planificación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Utiliza el lenguaje oral en el intercambio de ideas, información y opiniones.	Participa en distintas situaciones comunicativas expresando sus ideas con claridad y seguridad.	Espontaneidad en la comunicación. Improvisación del diálogo.	Determinará la importancia de la espontaneidad en la comunicación. Participará en diferentes debates utilizando la improvisación del diálogo.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de espontaneidad en la comunicación. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicio de improvisación de diálogos. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

8. Planificación del curso Comunicación III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Utiliza el lenguaje oral en el intercambio de ideas, información y opiniones.	Participa en distintas situaciones comunicativas expresando sus ideas con claridad y seguridad.	La publicidad visual. La radio.	Identificará los diferentes medios de la publicidad visual. Realizará un ensayo sobre la radio y su historia.	ESCALA DE RANGO: Mapas mentales sobre la publicidad visual. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Redacción sobre la radio. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, acuarelas, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

9. Planificación del curso Pintura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Realiza réplicas de arte americano sobre diferentes espacios artísticos.	Identifica las características del mural precolombino y muralismo mexicano.	Pintura de época clásica. Ejercicios de pintura clásica.	Identificará las características de creación de pinturas de época clásica. Realizará ejercicios de pintura clásica.	<p>ESCALA DE RANGO: Mapa mental de pintura de época clásica. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Ejercicios de pintura clásica. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube</p>

9. Cronograma del Curso Pintura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		AGOSTO DE 2023																													
		01	02	03	04	07	08	09	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31							
Identificar las características de creación de pinturas de época clásica.					X					X																					
Realizará ejercicios de pintura clásica.														X							X										

9. Cuadro de notas del Curso Pintura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Mapa mental de pintura de época clásica. 15 pts.	Ejercicios de pintura clásica. 15 pts.	
1	Figuroa, Gerson Alexander	14	13	30 pts.
				27

10. Planificación del curso Semiología de la Imagen

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE AGOSTO DE 2023	Realiza diseños de anuncios publicitarios como medio de comunicación.	Determina los procesos de la creación publicitaria.	La representación visual. La representación mental.	Identificará el uso de la representación visual. Determinará el uso de la representación mental en las artes visuales.	ESCALA DE RANGO: Clasificación de la representación visual. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios de representación mental. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, regla, lapiceros, etc. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube

